

ARMANDE RAHAGA

# Quand l'écriture est plus forte que tout

Entre Riez, Puimoisson et Aix-en-Provence, la jeune auteure s'est battue pour écrire et publier son premier roman

La passion pour l'écriture, c'est comme un vieil ami. On peut s'éloigner de lui pendant un temps mais on prend toujours plaisir à le retrouver. Pour Armande Rahaga, les choses sont encore plus viscérales, épidermiques. Sa plume, c'est elle-même. Le prolongement de ses doigts. "J'écris depuis que je sais écrire", résume-t-elle pour revenir sur la naissance de sa passion.

Comme la marche, comme la parole, comme la respiration, comme un sixième sens... Quand son stylo se pose sur une feuille blanche, c'est un monde imaginaire qui commence à apparaître. Et à 29 ans, la jeune auteure originaire d'Aix-en-Provence a déjà ramené l'un de ses rêves à la vie.

Celui-ci a pris la forme d'un roman de 234 pages intitulé "Ne lui parle pas d'elle", publié en janvier dernier aux éditions 180°. Non pas l'aboutissement d'une quête littéraire, mais plutôt le début d'une belle histoire avec tous les lecteurs qui auront un jour la chance de la découvrir.

Fidèle à la trajectoire de ses mots, Armande Rahaga s'inscrit en fac de lettre, en science du langage, comme si elle cherchait toujours la bonne formule. Puis elle obtient son diplôme de fin d'étude à l'école de journalisme et de communication d'Aix-Marseille. Pendant deux ans, elle travaille ensuite dans une petite maison d'édition. Une fois son savoir-faire

structuré, il ne lui restait plus qu'à laisser son inspiration s'exprimer. "Suivre son intuition, s'écouter, pour trouver quelque chose", poursuit-elle.

## En Haute-Provence

Ce livre était en elle, il lui fallait juste trouver l'espace pour le faire. Et une partie de son paysage romanesque a trouvé sa source en Haute-Provence dans la forêt qui entoure le lac d'Allos, au fil des rivières, sur les bords de Sainte-Croix, aux alentours du pays dignois ou encore à Riez et Puimoisson, là où Armande a vécu et écrit pendant de longs mois.

Une période de chômage pendant laquelle elle a tout donné pour faire vivre son récit. Le déclic pour se lancer dans cette grande randonnée littéraire est venu d'un autre livre : "L'ombre du vent", de Carlos Ruiz Zafon, le plus sensuel et le plus sensible des bouquins espagnols. Un texte fluide dont les descriptions donnent des frissons et qui transporte le lecteur dans la circulation sanguine de Barcelone. "Un souffle, une révélation, comme un mode d'emploi pour réussir à tracer le parcours et la destinée d'un personnage", raconte-t-elle avant de déclarer sa flamme : "Les livres c'est des rencontres qui bouleversent ta vie", lâche la jeune femme brune en laissant vagabonder ses grands yeux noirs dans lesquels se cachent des millions d'histoires. Après un an et demi d'écriture, sur le motif, de cor-



Armande Rahaga a vécu notamment à Riez et Puimoisson. Les paysages de haute-Provence sont présents dans son premier roman.

/PHOTO T. CO.

Son livre, sorti en janvier dernier, chez 180° éditions est disponible en ligne.

rections, de relectures, après des mois passés à explorer l'âme profonde de son personnage, à se laisser habiter par elle, elle finit par se lancer. Son roman aura voyagé dans 41 boîtes aux lettres avant de trouver la bonne. 41 refus, 41 silences. Finalement, c'est une maison d'édition belge qui a répondu favorablement. Le début d'une autre étape. La réécriture, la négociation du contrat, le choix de la couverture... Son rêve de papier a pris forme, jusqu'à se retrouver contenu derrière une image cartonnée de 21 sur 14 cm. La photo d'une chouette, son regard immense et droit comme la porte d'entrée vers un autre univers, celui des blessures de l'âme dans lesquelles l'inconscient donne une autre dimension à la réalité. Armande Rahaga a réussi son coup. Elle a réussi à mettre dans son histoire tout ce que contient de contradictions l'esprit humain. À travers le parcours initiatique d'une écrivaine en quête de vérités sur sa famille, elle est parvenue à écrire ce qui ne se dit pas. Son premier roman est plus qu'une révélation, c'est une excellente surprise.

Tanguy COHEN

## LE LIVRE

### À la recherche de ces mots qui font fuir les fantômes du passé

Armande Rahaga appréhende l'écriture comme un voyage intérieur. "La souffrance, les blessures, les émotions, ont besoin d'être exprimées", confie-t-elle.

Dans "Ne lui parle pas d'elle", la jeune auteure a réussi à explorer et à dire ce qu'elle avait dans le ventre sans aboutir à un roman autocentré. Elle s'est livrée, elle s'est révélée dans un récit imaginaire et parfois fantastique, tout en miroir, dont les ressorts touchent aux sentiments universels.

Inspirée par la force de son histoire familiale, par les personnages puissants qui ont peuplé son enfance, elle raconte le parcours d'Ann, une romancière tourmentée par le fantôme de sa mère. Une femme complexe qu'elle ne connaît qu'à travers quelques souvenirs déformés par le

temps. Le jour ou le doute s'installe autour de sa mort, elle se met en route à la recherche d'elle-même, essayant de mettre de l'ordre entre ses songes et la violence troublante de la réalité.

## Un roman souvent sombre mais jamais noir

"Le poids des vies, des carrefours manqués et des absences semblait tout à coup remonter du passé pour combler le retard". Un extrait qui résume l'atmosphère de ce roman souvent sombre, mais jamais noir, qui ouvre les fenêtres de l'imaginaire pour permettre à la vérité d'entrer.

Il parle de l'héritage, des tabous, des mensonges de ces morceaux de vie qui construisent le parcours des parents, dont ils ne parlent jamais et

qui pourtant déterminent l'avenir de leurs enfants. Ce livre évoque les choix, puis les silences qui les accompagnent.

De ces moments où les décisions se prennent comme on peut et qui finissent par devenir des démons. Armande Rahaga ne juge pas, elle décrit de manière juste et méticuleuse. Elle plonge au plus profond dans la psychologie de ses héroïnes et parvient à en décrire les rouages, les mécanismes.

Elle écrit ce qui ne se dit pas et réussit à dire ce qui n'a jamais été exprimé. L'intrigue est dure mais son récit est léger, à la fois intime et aérien. Sa plume glisse comme une goutte d'eau sur une vitre. Et la trace qu'elle laisse dessine ce qui ressemble à une destinée. Son texte, toujours mélo-

dieux, donne accès aux messages de l'intuition, comme si les rêves et les émotions avaient une voix.

"Ne lui parle pas d'elle" montre comment les choses se cachent, comment elles se cassent aussi parfois. Comment les mensonges se fabriquent puis réapparaissent et comment, en libérant les mots, on affronte et on devient ce qu'on est.

T. CO.

## PRATIQUE

180° éditions étant une maison d'édition belge le manuscrit est en vente en Belgique et en Suisse. Pour l'heure, Armande Rahaga organise les ventes en ligne. Son compte Instagram truffé de belles citations permet de mieux découvrir son univers. Le livre est disponible sur commande. Sur insta : @amr\_story  
Sur le net : www.armande-rahaga.fr



## DÉSINFECTION

"Devant l'absence d'argument scientifique de l'efficacité des stratégies de désinfection de la voirie pour la prévention de transmission du COVID19, le Haut Conseil de la Santé Publique (HCSP) recommande, entre autres, de ne pas mettre en œuvre une telle politique de nettoyage dont l'effet sur l'environnement peut par ailleurs être néfaste", indique Claude Domeizel, président du Centre de gestion des Alpes-de-Haute-Provence. "Nous n'avons pas à émettre un avis sur l'opportunité de mise en œuvre de ces pratiques rassurantes par les collectivités. Cependant, le Service de Santé au Travail du Cdg 04 tient à répondre aux questions que peuvent légitimement se poser les responsables des collectivités." Préalablement à toute utilisation, s'assurer que le produit n'est pas périmé et se référer à la fiche technique du produit, pour le respect du dosage et pour son temps d'application. La fiche de données de sécurité (FDS) doit normalement informer sur les dangers du produit lorsqu'il est manipulé à l'état concentré avant dilution.

## MOBILISÉ

Le Syndicat d'Énergie des Alpes de Haute-Provence fédère les 198 communes du Département et réalise pour leur compte des travaux d'amélioration du réseau public de distribution électrique. En charge avec ENEDIS, du développement du réseau public départemental de distribution électrique, il a été pleinement mobilisé durant la période de confinement afin de permettre notamment la poursuite du paiement des travaux effectués par les entreprises locales. "Ainsi, 1 268 000 € ont été mandatés durant cette période pour soutenir leur trésorerie", indique son président René Massette. "En outre, après s'être assuré du respect des préconisations de l'Organisme Professionnel de Prévention du Bâtiment et des Travaux Publics (OPPBTP) par les entreprises, le Syndicat a pu reprendre ses interventions sur le territoire dès le 22 avril et quinze chantiers sont désormais actifs sur l'ensemble des Alpes de Haute-Provence." photo archives eric camoin

